

**Bedingungen und Informationen**

<b>Veranstalter</b>	RIZ – Reitinstitut Zimmermann
<b>Datum</b>	29. – 31. August 2008
<b>Ort</b>	Stall Helfrich – Reitgemeinschaft Viernheim e. V. Am Alten Weinheimer Weg 28 68519 Viernheim www.stall-helfrich.de
<b>Zugelassene Pferderassen</b>	Altér Real, Andalusier, Berber, Camarguais, Cruzados, Friesen, Kladruber, Knapstrupper, Lipizzaner, Lusitanos, Meréns, Shire Horses sowie im barocken Typ stehende Pferde anderer Rassen
<b>Nennungsschluss</b>	31.07.2008
<b>Startgeld pro Prüfung</b>	25,- € (Quadrille 30,- € pro Schaubild) Das Startgeld ist im Voraus per Scheck oder Überweisung fällig. Bei Nichtantritt erfolgt keine Rückerstattung. Bankverbindung: Heidelberg Volksbank BLZ 67290000 Konto 22 016 920 Inh. RIZ, Judith Zimmermann
<b>Bekleidung</b>	Originaltracht (spanisch, portugiesisch) oder Barockkleidung Schwarz-weiße Turnierkleidung nur in den Pflichtprüfungen erlaubt. Kopfbedeckung erwünscht!
<b>Ausrüstung</b>	Gerte (max. 1,20 m), Sporen und Bandagen erlaubt. Auf blanker Kandare darf nur einhändig geritten werden!

## Prüfungen

<b>P1</b>	Dressurprüfung für Barockpferde ab 4 Jahre (Trense)
<b>P2</b>	Dressurprüfung für Barockpferde ab 5 Jahre (Trense oder Kandare) - je nach Starterzahl 2 getrennte Abteilungen für Trense bzw. Kandare -
<b>P3</b>	Dressurprüfung für Barockpferde ab 6 Jahre (Trense oder Kandare) - je nach Starterzahl 2 getrennte Abteilungen für Trense bzw. Kandare -
<b>P4</b>	Dressurprüfung für Barockpferde ab 6 Jahre (Kandare)
<b>P5</b>	Dressurprüfung für Barockpferde ab 7 Jahre (Kandare)
<b>K1</b>	Dressurkür für Barockpferde ab 4 Jahre (Trense)
<b>K2</b>	Dressurkür für Barockpferde ab 5 Jahre (Trense oder Kandare)
<b>K3</b>	Dressurkür für Barockpferde ab 6 Jahre (Kandare)
<b>K4</b>	Dressurkür für Barockpferde ab 7 Jahre (Kandare)
<b>K5</b>	Kür im Damensattel oder Quadrille (Trense oder Kandare)

## Kombinationsmöglichkeiten

P1	nicht kombinierbar
P2/P3	oder
P3/P4	oder
P4/P5	
K1/K2	oder
K2/K3	oder
K3/K4	
K5	beliebig

**Pflichtprüfungen**

<b>P1 – Dressurprüfung für Barockpferde ab 4 Jahre (Trense)</b>	
A – D	Einreiten im Mittelschritt
D	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt anreiten.
X	Im Arbeitstempo antraben.
C	Rechte Hand
B – X	Halbe Volte rechts
X – E	Halbe Volte links
A – X – A – X	Auf dem Zirkel geritten. Zur geschlossenen Zirkelseite im Arbeitstempo links angaloppieren (1 ½ x herum).
A	Arbeitstrab und leichttraben.
F – X – H	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern.
H	Arbeitstrab
C	Aussitzen
C – X – C	Zur geschlossenen Zirkelseite im Arbeitstempo rechts angaloppieren.
C	Ganze Bahn
M – F	Galoppsprünge verlängern
F	Arbeitsgalopp
A – X – A	Arbeitstrab und leichttraben. Auf dem Zirkel geritten, dabei Zügel aus der Hand kauen lassen (1 x herum).
A – X – A	Zügel wieder aufnehmen und aussitzen. Auf dem Zirkel geritten (1 x herum).
A	Auf die Mittellinie abwenden.
X	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.



<b>P2 – Dressurprüfung für Barockpferde ab 5 Jahre (Trense oder Kandare) - je nach Starterzahl 2 getrennte Abteilungen für Trense bzw. Kandare -</b>	
A – X	Einreiten im Arbeitstrab.
X	Halten. Grüßen. Im Arbeitstempo antraben.
C	Rechte Hand.
zw. C u. M	In der Ecke Volte rechts (10 m)
M – F	Schulterherein
A	Auf die Mittellinie abwenden. Schlangelinien 4 Bogen entlang der Mittellinie (3,5 m). Links beenden.
zw. C u. H	In der Ecke Volte links (10 m).
H – K	Schulterherein links.
A	Halten. 5 Tritte rückwärts richten, daraus im Schritt anreiten.
F – E	Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln und
E – M	im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln.
M	Im Arbeitstempo antraben.
zw. C u. H	Im Arbeitstempo links angaloppieren.
C	Ganze Bahn.
E	Volte links (10 m)
A	Auf dem Zirkel geritten. An der offenen Zirkelseite Galoppsprünge verlängern, zur geschlossenen Zirkelseite wieder einfangen.
A	Arbeitstrab und aus dem Zirkel wechseln.
zw. H u. C	Im Arbeitstempo rechts angaloppieren.
C	Ganze Bahn.
B	Volte rechts (10 m)
A	Arbeitstrab
E – B – E	Auf dem Mittelzirkel geritten. Dabei leichttraben und in leichter Dehnungshaltung Tempo zulegen.
vor E	Zügel wieder aufnehmen. Arbeitstrab und aussitzen. Ganze Bahn.
B	Rechts um.
X	Rechts um.
G	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.



<b>P3 – Dressurprüfung für Barockpferde ab 6 Jahre (Trense oder Kandare)</b> <b>- je nach Starterzahl 2 getrennte Abteilungen für Trense bzw. Kandare -</b>	
A – X	Einreiten im versammelten Trab.
X	Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.
C	Linke Hand.
H – E	Schulterherein links
E	Volte (8 m)
E – D	Halbe Traversale nach links
A	Linke Hand.
F – X – H	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln.
H	Versammelter Trab.
M – B	Schulterherein rechts.
B	Volte (8 m)
B – D	Halbe Traversale nach rechts.
A	Rechte Hand.
zw. A u. K	Durchparieren zum Schritt.
K – H	Mittelschritt
H	versammelter Schritt und rechts um
zw. G u. M	Halbe Pirouette rechts.
zw. G u. H	Halbe Pirouette links.
G	Im versammelten Tempo links angaloppieren.
M	Linke Hand.
C – A	Schlangenlinien durch die Bahn, 3 Bogen, ohne Galoppwechsel. Links beenden.
A	Durchparieren zum Trab. Versammelter Trab.
F – X – H	Mitteltrab
H	Versammelter Trab.
C	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren.
M – E	Durch die halbe Bahn wechseln ohne Galoppwechsel.
E – K	Außengalopp
K	Versammelter Trab
A	Auf die Mittellinie abwenden.
G	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.



<b>P4 – Dressurprüfung für Barockpferde ab 6 Jahre (Kandare)</b>	
A – X	Einreiten im versammelten Galopp
X	Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.
C	Linke Hand
H	Volte links (8 m)
H – E – K	Travers links
A	Auf die Mittellinie abwenden.
D – X – G	Schulterherein links
C	Rechte Hand.
M	Volte rechts (8 m)
M – B – F	Travers an der Wand
A	Auf die Mittellinie abwenden.
D – X – G	Schulterherein rechts
C	Linke Hand.
H – X – F	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln.
F	Versammelter Trab.
A	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren.
A – C	Schlangenlinien durch die Bahn 3 Bogen mit fliegendem Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie. Rechts beenden.
M – X – K	Im Mittelgalopp durch die ganze Bahn wechseln.
K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.
A	Durchparieren zum Schritt. Mittelschritt.
F – X – M	Einfache Schlangenlinie im Mittelschritt.
C	Vor den Richtern halten. 4 Tritte rückwärts richten, daraus im versammelten Tempo antraben.
E	Links um.
X	Links um.
G	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.



<b>P5 – Dressurprüfung für Barockpferde ab 7 Jahre (Kandare)</b>	
A – X	Einreiten im versammelten Galopp.
X	Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.
C	Rechte Hand.
A	Auf die Mittellinie abwenden. 3 Traversal-Verschiebungen zu 4 m/8 m/4 m rechts beginnend, rechts endend.
C	Linke Hand.
H – E	Schulterherein
E – F	Im Mitteltrab durch die halbe Bahn wechseln.
A	Durchparieren zum Schritt. Mittelschritt.
K – X	Mittelschritt.
X	Versammelter Schritt.
zw. X u. M	Ganze Pirouette – wahlweise links oder rechts.
M	Im versammelten Tempo links angaloppieren.
H – F	Nach links traversieren.
F	Fliegender Galoppwechsel.
K – M	Nach rechts traversieren.
M	Fliegender Galoppwechsel.
K	½ Galopp-Pirouette links
E	Fliegender Galoppwechsel
F	½ Galopp-Pirouette rechts
B	Fliegender Galoppwechsel.
H – X – F	Auf der Wechsellinie 3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen.
zw. F u. A	Versammelter Trab.
A	Auf die Mittellinie abwenden.
D – G	Mitteltrab
G	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

### **Bewertung**

Die Pflichtprüfungen werden als Dressurreiterprüfungen gewertet, d. h. neben der Leistung des Pferdes und der korrekten Ausführung der Lektionen fließen auch folgende Aspekte maßgeblich in die Bewertung ein:

- Sitz des Reiters
- Leichtigkeit der Hilfengebung
- Gesamteindruck/geschickte Vorstellung
- Harmonie zwischen Pferd und Reiter

## K1 - Dressurkür für Barockpferde ab 4 Jahre (Trense) – Dauer: 4 bis 4,5 Min.

### Pflichtelemente

<b>Schritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mittelschritt in Dehnungshaltung am langen Zügel, ohne die Anlehnung aufzugeben (mind. 40 m zusammenhängend)</li> </ul>
<b>Trab</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arbeitstrab (aussitzen)</li> <li>➤ Tritte verlängern und leichttraben</li> <li>➤ Schenkelweichen beliebige Ausführung (an der Wand oder von der Mittellinie oder Viereck verkleinern/vergrößern oder zick-zack)</li> <li>➤ einfache Schlangenlinie (an der Wand oder über die Mittellinie, Radius mind. 6 m)</li> <li>➤ Volte links und rechts (10 m)</li> </ul>
<b>Galopp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arbeitsgalopp</li> <li>➤ Galoppwechsel (über Trab) von links nach rechts und von rechts nach links</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mittelgalopp</li> </ul>
<b>Zirkensische Elemente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nicht vorgeschrieben, können jedoch gerne gezeigt werden und fließen in die B-Note ein.</li> </ul>

## K2 - Dressurkür für Barockpferde ab 5 Jahre (Trense oder Kandare\*) – Dauer: 4 bis 4,5 Min.

### Pflichtelemente

<b>Schritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mittelschritt in Dehnungshaltung am langen Zügel, ohne die Anlehnung aufzugeben (mind. 40 m zusammenhängend)</li> <li>➤ Kurzkehrt im Schritt rechts oder links</li> </ul>
<b>Trab</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Trab</li> <li>➤ Mitteltrab (leichttraben oder aussitzen)</li> <li>➤ Schulterherein (rechte und linke Hand)</li> <li>➤ Volte im versammelten Trab (rechts oder links)</li> </ul>
<b>Galopp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Galopp</li> <li>➤ Volte im Galopp (rechts oder links)</li> <li>➤ Übergang Galopp – Schritt und Schritt – Galopp oder einfacher Galoppwechsel (über Schritt)</li> <li>➤ Außengalopp (rechte und linke Hand)</li> <li>➤ Mittelgalopp</li> </ul>
<b>Zirkensische Elemente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nicht vorgeschrieben, können jedoch gerne gezeigt werden und fließen in die B-Note ein.</li> </ul>

\* Gerichtet wird in zwei Abteilungen, getrennt nach Trense/Kandare.

### **K3 - Dressurkür für Barockpferde ab 6 Jahre (Kandare) – Dauer: 5 bis 5,5 Min.**

#### **Pflichtelemente**

<b>Schritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mittelschritt und/oder starker Schritt (mind. 40 m zusammenhängend)</li> <li>➤ Halbe Pirouette rechts und links</li> </ul>
<b>Trab</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Trab</li> <li>➤ Schulterherein rechts und links</li> <li>➤ Traversale rechts und links</li> <li>➤ Mitteltrab</li> </ul>
<b>Galopp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Galopp</li> <li>➤ Starker Galopp</li> <li>➤ Fliegender Galoppwechsel von rechts nach links und von links nach rechts</li> <li>➤ Galopptraversale links und rechts</li> </ul>
<b>Zirzensische Elemente</b>	➤ Nicht vorgeschrieben, können jedoch gerne gezeigt werden und fließen in die B-Note ein.

### **K4 - Dressurkür für Barockpferde ab 7 Jahre (Kandare) – Dauer: 6 bis 7 Min. (Handicap\*)**

#### **Pflichtelemente**

<b>Schritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Schritt (mind. 20 m)</li> <li>➤ Mittelschritt und/oder starker Schritt (mind. 20 m zusammenhängend)</li> </ul>
<b>Trab</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Trab</li> <li>➤ Schulterherein rechts und links</li> <li>➤ Traversale nach rechts und links</li> <li>➤ Mitteltrab</li> </ul>
<b>Galopp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versammelter Galopp</li> <li>➤ Traversale nach rechts und links</li> <li>➤ Starker Galopp</li> <li>➤ Fliegende Galoppwechsel, 2 oder 3 Tempi (mind. 5 Folgen)</li> <li>➤ Einfache Galopp-Pirouette rechts und links</li> </ul>
<b>Sonstiges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Passage (mind. 20 m)</li> <li>➤ Piaffe (mind. 10 Tritte geradeaus)</li> </ul>
<b>Zirzensische Elemente</b>	➤ Nicht vorgeschrieben, können jedoch gerne gezeigt werden und fließen in die B-Note ein.

\* **Handicap:** Nicht alle Lektionen müssen unbedingt gezeigt werden.

Pro ausgelassener/nicht erfüllter Lektion werden Punkte abgezogen.

→ Da evtl. mehrere Reiter Lektionen auslassen, ist eine Platzierung trotz Punktabzug durchaus möglich.)

**Bewertung**

Die Küren und Quadrillen werden nach folgenden Gesichtspunkten bewertet:

**A-Note** Rhythmus, Energie und Elastizität in den Grundgangarten und Tempi.  
Pflichtübungen und Schwierigkeitsgrad der Darbietung

**B-Note** Harmonie zwischen Pferd und Reiter  
Choreographie und Musik  
Gesamteindruck  
Zirkensische Lektionen (nicht vorgeschrieben)

**Die Kürmusik (auf CD!) sollte weitestgehend instrumental gehalten sein!**

**Dressurviereck**

20 x 40 m – bei K4 20 x 60 m

**K5 – Show-Kür im Damensattel oder Quadrille (Trense oder Kandare) - Viereck 20 x 40 m**

<b>Pflichtelemente</b>	keine
<b>Bewertung</b>	Zuschauerwertung

Sollten Sie sich für eine Quadrille entscheiden, können Sie bzgl. Anzahl der Reiter und Pferde wählen zwischen:

- Pas de deux
- Pas de trois
- 4er-Quadrille

**Preise**

Schleifen sowie Ehren- und Sachpreise gestiftet von unseren Sponsoren.

Wenn auch Sie einen Preis stiften möchten, wenden Sie sich bitte an Frau Zimmermann.

**Hinweise**

- Sie erhalten 1 – 2 Wochen vor dem Turnier eine Bestätigung Ihrer Meldung sowie Zeiteinteilung und weitere Informationen per Post oder E-Mail.
- Kopfnummern sind selbst mitzubringen.
- Kürmusik (auf CD) bitte spätestens 1 Stunde vor Beginn der Prüfung an der Meldestelle abgeben.
- Prüfungsprotokolle liegen nach den jeweiligen Prüfungen in der Meldestelle zur Abholung bereit. Eine nachträgliche Zusendung ist leider nicht möglich. Gleiches gilt für die Kürmusik.

**Anmeldung zum RIZ Barockpferde-Turnier vom 29. – 31.08.2008 in Viernheim**

Name des Reiters	
Adresse	
E-Mail	
Telefon/mobil	
Name des Pferdes	
Alter	
Geschlecht	
Rasse	
Erfolge	
Besitzer	
Nennung für Prüfung(en) Nr.	

**Ich möchte mit einem Schaubild zum Gala-Abend beitragen**

**Ich möchte eine Tischreservierung für Gala-Abend und Buffet vornehmen**

(Bitte zusätzlich separate Anmeldung im Anhang ausfüllen.)

**Startgeld bitte mit beiliegendem Scheck oder per Vorab-Überweisung an:**

Kto.-Nr.: 220 169 20

BLZ: 67290000 - Heidelberger Volksbank

(Bei Überweisungen legen Sie bitte Ihrer Anmeldung eine Kopie des Überweisungsträgers bei.)

Bei Nichtantritt erfolgt keine Rückerstattung des Startgelds.

Bitte informieren Sie uns trotzdem, falls Sie doch nicht teilnehmen. Sie helfen uns damit, einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten und ersparen den anderen Teilnehmern kurzfristige Änderungen im Zeitplan.

**Bitte füllen Sie das Formular vollständig und leserlich aus. Wir können sonst für eine korrekte Schreibweise auf Starterlisten etc. nicht garantieren.**

**Datum / Unterschrift**

**Rücksendung an: RIZ – Judith Zimmermann, Schubertstr. 7, 69198 Schriesheim oder Fax 06203/93 00-20**

**Anmeldung zum Gala-Abend des RIZ Barockpferde-Turniers am 30. August 2008 in Viernheim**

Ich möchte mit einem Schaubild zum Gala-Abend beitragen   
 (Teilnahme am Buffet kostenlos.)

<b>Art des Schaubilds</b>	
<b>Reiter</b>	➤
	➤
	➤
	➤
	➤
	➤
<b>Pferd/-e (Name, Rasse, Geschl.)</b>	➤
	➤
	➤
	➤
	➤
	➤
<b>Telefon Ansprechpartner</b>	

Die Musik für Ihr Schaubild (auf CD) sowie ein entsprechender Text für die Moderation müssen bis spätestens eine Stunde vor Beginn des Gala-Abends an der Meldestelle abgegeben werden. Gerne können Sie uns Ihren Text auch schon im Vorfeld per E-Mail zukommen lassen – dies erleichtert uns den Ablauf erheblich.

Ich möchte nur eine Tischreservierung für den Gala-Abend inkl. Buffet vornehmen   
 (Preis: 25,- € pro Person)

<b>Ansprechpartner</b>	
<b>Adresse</b>	
<b>Telefon</b>	
<b>Personenzahl</b>	

**Datum / Unterschrift**

Rücksendung an: RIZ – Judith Zimmermann, Schubertstr. 7, 69198 Schriesheim oder Fax 06203/93 00-20